

ere il disegno di legge sulla  
università in discussione  
ra.

#### CAPITALE

a sala conferenze in via  
8 il Gruppo Dirigenti Fiat  
l'incontro «Torino, capitale  
ella cultura? Riorientare le  
Piemonte». Info

#### SUL FEDERALISMO

Alle 15,30 nella sala verde della  
Prefettura di Alessandria, si svolge il  
seminario di studio sul tema  
«Federalismo italiano,  
approfondimenti» con il prefetto di  
Alessandria Francesco Paolo  
Castaldo. Info [www.unipmn.it](http://www.unipmn.it)

#### JAZZ TARTAGLIA TRIO

Dall'ora dell'aperitivo in viale Cagni 7  
nel parco del Valentino, per «Fluido

jazz» è di scena il Tartaglia Trio che  
nasce dall'incontro musicale tra  
Luca Tartaglia (basso elettrico),  
Ignazio Cofano (percussioni) e  
Marco Lungo (tromba). Info [www.fluido.to.it](http://www.fluido.to.it)

#### TODO MODO 70

Alle 21 al Café Liber in corso Vercelli  
2 per la rassegna «Liberevisioni. Italia  
70: potere e violenza» si proietta il  
film «Todo Modo» girato nel '76 da

Elio Petri. Info [www.cafeliber.it](http://www.cafeliber.it)

#### TORIDRIFT CHALLENGE

A 8Gallery in via Nizza 230 è in arrivo  
una grande novità: ogni mercoledì  
sera da oggi, il club torinese Toridrft  
trasformerà la Corte della  
Ristorazione in un grande circuito  
per automodelli radiocomandati. Info  
[www.8gallery.it](http://www.8gallery.it)

(gabric)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

#### storia

azzo di  
ammon-  
il solo  
gione.  
30 ne  
aris, in  
el con-  
ore al-  
ovanni  
carico  
del co-  
to Fa-  
unedì  
o dalle  
elli ne  
erso le  
quelle  
ne ne-

#### STAR

piano, ha  
il mondo  
a spesso  
e cura

na meteora?  
risco definirmi  
olla di sapone,  
resistente  
storia

ma la più resistente della  
-ama ripetere il composi-  
Ascoli Piceno che ha co-  
to la sua carriera suonar-  
gruppo di Jovanotti - vedo

sta  
bini  
211

gente come Nirvana, Pixies, PJ  
Harvey e gli ex Led Zeppelin  
Robert Plant e Jimmy Page. Nei suoi  
studi di registrazione Electrical  
Audio di Chicago il via vai di arti-  
sti provenienti da mezzo mondo  
è ininterrotto. Questo non gli im-

Avati e Neri al Massimo e alla Feltrinelli

## Il dramma cupo e inevitabile

1.11.11.11

go e felice, ammette con tenerez-  
za Avati, è il suo) che nella parte fi-  
nale è messo in crisi dalla crudeltà  
dell'Alzheimer. Il film è distribuito  
da 01. Superate le polemiche dopo  
l'esclusione dal concorso della

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

#### Libri

##### GUERRA IMBIANCATA

Alle 17,30 alla biblioteca  
Bonhoeffer in corso  
Corsica 55, Claudio  
Vercelli presenta il suo  
libro «Un conflitto dai  
capelli bianchi. Storia del  
conflitto israelo-  
palestinese» (Laterza)  
con Marco Brunazzi e  
Donatella Sasso. Info  
011/4435990.

##### SENZA CANCRO

Alle 18 alla Coop in piazza  
Castello 113 l'autore  
Franco Mandelli presenta  
il libro «Ho sognato un  
mondo senza cancro. La  
vita e le battaglie di un  
uomo che non si arrende»  
(Sperling & Kupfer) con  
Alessandro Pileri. I  
proventi saranno devoluti  
all'Ail. Info 011/5612643.

##### PAGINE MORTALI

Per «Ottobre, piovono  
libri», doppia  
presentazione alle 15.30  
sul tram storico al  
capolinea di via Bertola  
10: «Appello mortale.  
Sfida dal passato»  
(Editrice Il Punto) di  
Rocco Ballacchino e «Il  
cavaliere, la strega, la  
Morte e il diavolo»  
(Lindau) di Silvana De  
Mari. Info 011/5757111.

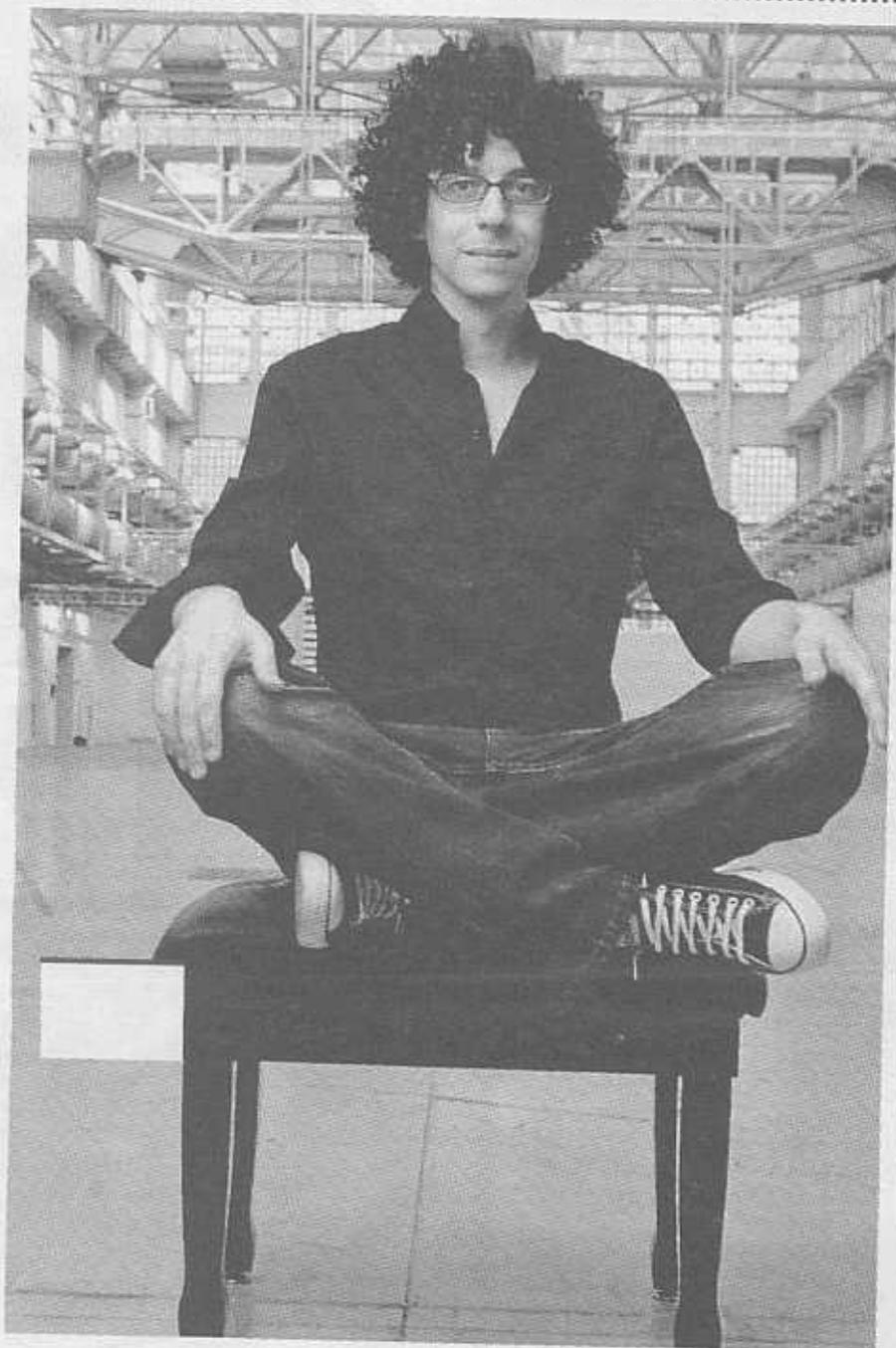
##### IL SANGUE MIO

Alle 21 al Circolo dei  
Lettori in via Bogino 9,  
reading dal libro «Sangue  
Mio» (Feltrinelli) di e con  
Davide Ferrario, con  
letture di Simona Nasi e  
Gianni Bissaca. Ingresso  
libero; info 011/4326827.

##### LUBRANO A TORINO

Prevedite aperte per la  
cena-incontro con il  
giornalista televisivo  
Antonio Lubrano,  
mercoledì 13 ottobre al  
ristorante BellaVista, con  
presentazione del suo  
nuovo libro «Guida ai  
consumi contro la crisi».  
Info 011/8198154 e  
331/6867026.

(g. c.)



la mia musica come una bellissi-  
ma bolla, leggera, che gravita  
nell'aria, ma non scoppia mai.  
Essere consapevoli di questo,  
della propria libertà, ma anche  
della fugacità della vita artistica,  
della sua inconsistenza, è se-  
condo me un elemento fonda-  
mentale per progredire. Sono  
convinto che solo dando tutto  
mestesso al pianoforte, posso ri-  
manere in piedi».

E proprio il suo fedele compa-  
gno di palcoscenico, uno splen-  
dido piano Bösendorfer Imperi-  
al a coda, sarà al centro del rac-  
conto di Allevi nell'incontro di

oggi alla Fnac al cospetto dei  
suoi numerosi fan e ascoltatori:  
«Per "Alien" la sfida più bella è  
stata proprio quella di mettere a  
confronto le poderose risonan-  
ze del mio pianoforte con il ri-  
verbero naturale di una grande  
sala da concerto. Ne ho ricavato  
un suono puro ed emozionale,  
che penso esalti appieno la mu-  
sica che avevo in testa. Devo di-  
re che anche il pianoforte è stato  
preparato con cura maniacale,  
in modo tale da poter offrire alle  
mie dita una straordinaria va-  
rietà di timbri».

© RIPRODUZIONE RISERVATA